



Смена пришла!

Рис. В. ГОРЯЕВА

# К Р О К О Д И Л

Рис. Е. ЩЕГЛОВА



— Белый дом правильно поступает, не разрешая въезд в нашу страну сторонникам мира! Им не место в Соединённых Штатах...



...ax!!!



## СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ

СТЕНОГРАММА НЕПРОИЗНЕСЕННОЙ РЕЧИ КРОКОДИЛА НА НЕСОСТОЯВШЕМСЯ СОВЕЩАНИИ ПАРТИЙНЫХ РАБОТНИКОВ В ПОЛИТОТДЕЛЕ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МОСКОВСКО-РЯЗАНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Крокодил. Товарищи! Я внимательно выслушал предыдущие выступления партийных работников об опыте борьбы за трудовую дисциплину в Московском отделении. Прямо скажу: ни одно выступление меня не удовлетворило. Политические беседы, производственные совещания, стенная печать, социалистическое соревнование — всё это, товарищи, трудоёмкие, сложные и хлопотные вещи. Они требуют много времени, умения, кропотливой организаторской работы, тесной связи с массами.

А между тем, товарищи, у вас, как говорится, под боком затирается идеальный, великолепный метод борьбы с нарушителями дисциплины, не требующий особенного умственного напряжения. Но он, повторяю, затирается. Это тем более прискорбно, что честь открытия и воплощения в жизнь этого метода принадлежит одному из партийных работников Московского узла. Да будет прославлено его имя отныне и вовеки! Я имею в виду секретаря партийной организации Московского отделения тов. Балакина.

Голос с места. Просим, просим товарища Балакина выступить и рассказать!

Крокодил. Его нет среди вас, товарищи.

Голос с места. Где же он?

Крокодил. Товарищ Балакин в булочной.

Голос с места. Что он, булки покупает? В рабочее время?

Крокодил. Нет, товарищи, Балакин булки не покупает. Покупает булки один из сотрудников конторы отделения, а товарищ Балакин выполняет при нём секретную миссию.

Голос с места. Какую миссию? Кто ему поручил?

Голоса с мест. Ничего не понимаем!

Крокодил. Очень сожалею. Ведь именно в этой секретной миссии вся соль метода товарища Балакина. Делается это так.

Товарищ Балакин подбирает группу из двух — трёх стойких и надёжных активистов и вместе с ними следит за сотрудниками конторы. Заметив, что один из служащих встал с рабочего места и вышел из конторы, члены секретной миссии засекают на секундомерах время. Затем секретная миссия в полном составе идёт следом за работником и с неопровержимой точностью устанавливает: когда, где, что и как делал поднадзорный работник... Не правда ли, остроумно?

Голос с места. Гм-м!.. Что же дальше?

Крокодил. Дальше созывается собрание, и товарищ Балакин держит речь. Позвольте мне привести цитату из его речи на собрании работников коммерческого отдела и бухгалтерии. Вот она:

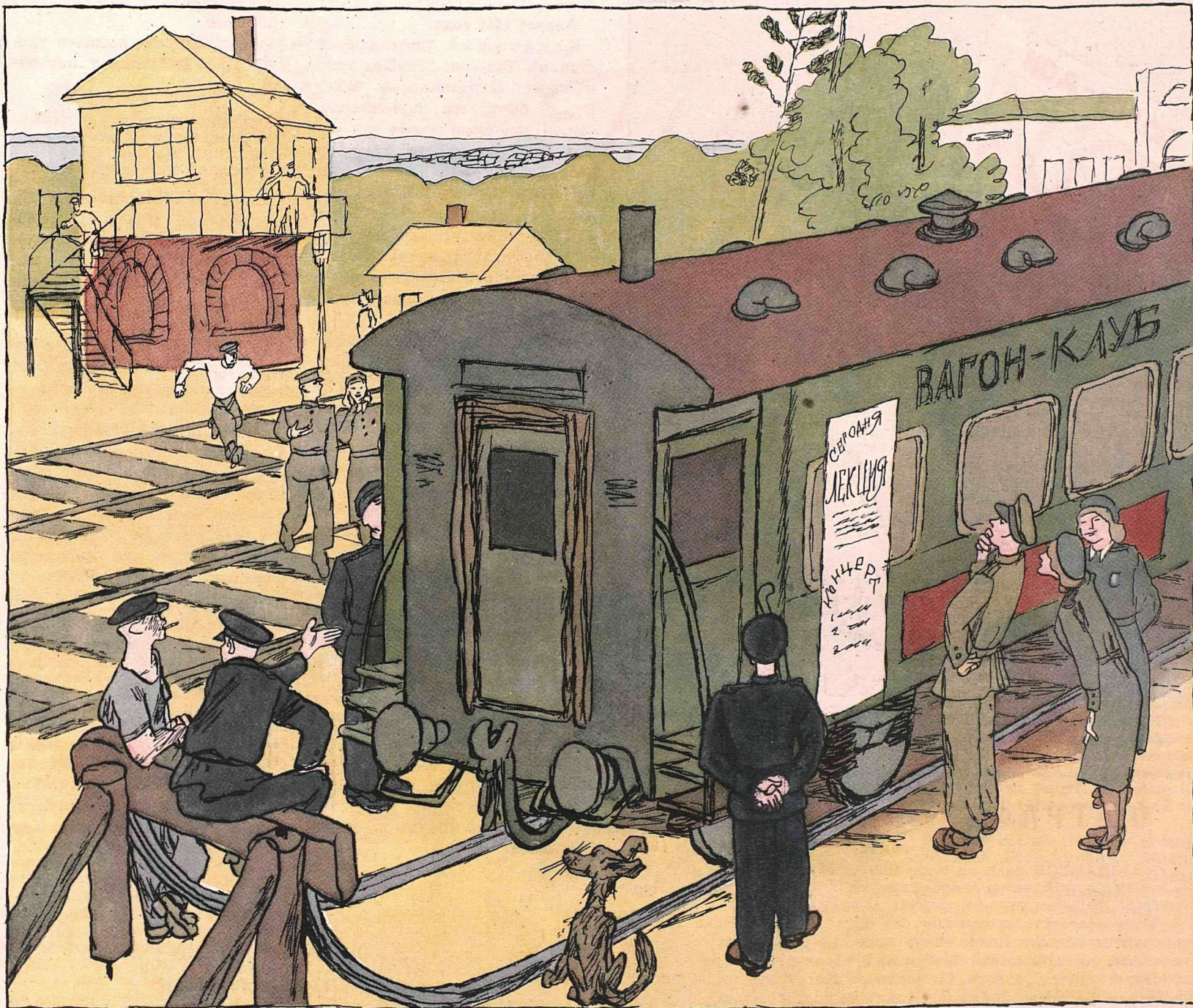
«За последнее время некоторые сотрудники стали в рабочее время использовать для своих личных целей. Я приведу факты. Возьмём одного... назовём его пока Ивановым. Этот товарищ вчера, в 12 часов дня (прошу учесть: в рабочее время!), вышел из конторы. В 12 часов 2 минуты он зашёл в метро. В 12 часов 5 минут сел в поезд, идущий в направлении Охотного ряда. Через 5 минут он вышел из метро и увидел булочную. Ещё через 3 минуты он был у кассы и выбил чек на 3 рубля. В 12 часов 15 минут он вынул из кармана авоську и положил туда батон с изюмом. В 12.20 он снова был в метро, тем же путём вернулся в контору и сел на своё рабочее место как ни в чём не бывало... Может, кто-нибудь будет отрицать это? Не выйдет! Я докажу не только на словах — все фактики у нас записаны. И не только записаны, а...».

Товарищ Балакин обвёл собрание злорадительно-довольным взглядом: «...а и сфо-то-графиро-ваны!!! Ясно? Один из членов нашей секретной миссии заснял прогульщика в тот самый момент, когда он платил 3 рубля за батон с изюмом. Ясно?...»

Я, товарищи, не могу вам передать то поистине ошеломляющее впечатление, которое произвели речь и метод тов. Балакина на работников конторы. Они сидели оскорблённые и поражённые и думали: как могла такая бредово-глупая идея придти в голову партийному работнику? И ещё они думали о том, что зря политотдел не замечает и не отмечает такую, мягко выражаясь, странную инициативу товарища Балакина. Я кончил, товарищи!

Вагоны-клубы на железнодорожном транспорте редко посещают полевые станции.

Рис. М. ЧЕРЕМНЫХ



— Как вагон-клуб сюда попал?  
— Совершенно случайно: буксы загорелись!

МИРМУХСИН

## ЖОЛИО - КЮРИ

Держит речь он,  
руки твердо сжаты,  
В смелом взоре ясный свет зари:  
Это мира пламенный глашатай,  
Друг Свободы, Жолио-Кюри!

Жизнь любя,  
он в грозных буднях века,  
Полный дерзких замыслов и сил,  
Не для войн —  
для счастья человека  
Атома могущество открыл.

Но дельцы отвергли дело мира,  
Грабежам разбойничьим верны:  
Ведь рукой костлявой в дом банкира  
Не стучатся горести войны.

Их не знает ни один сенатор  
За морем в удушливом краю...

О войне спросите у солдата,  
Волгу защищавшего в бою.

О войне спросите партизанку,  
Раненную в битве за Мадрид.  
О войне спросите корейку,  
Чей младенец бомбою убит.

Мир спасти народы призывает  
Истинная правда о войне.  
Потому усталости не знает  
Белый голубь в синей вышине.

Виден он над Темзой и Гаронной,  
Над Невой и желтой Сунгари...

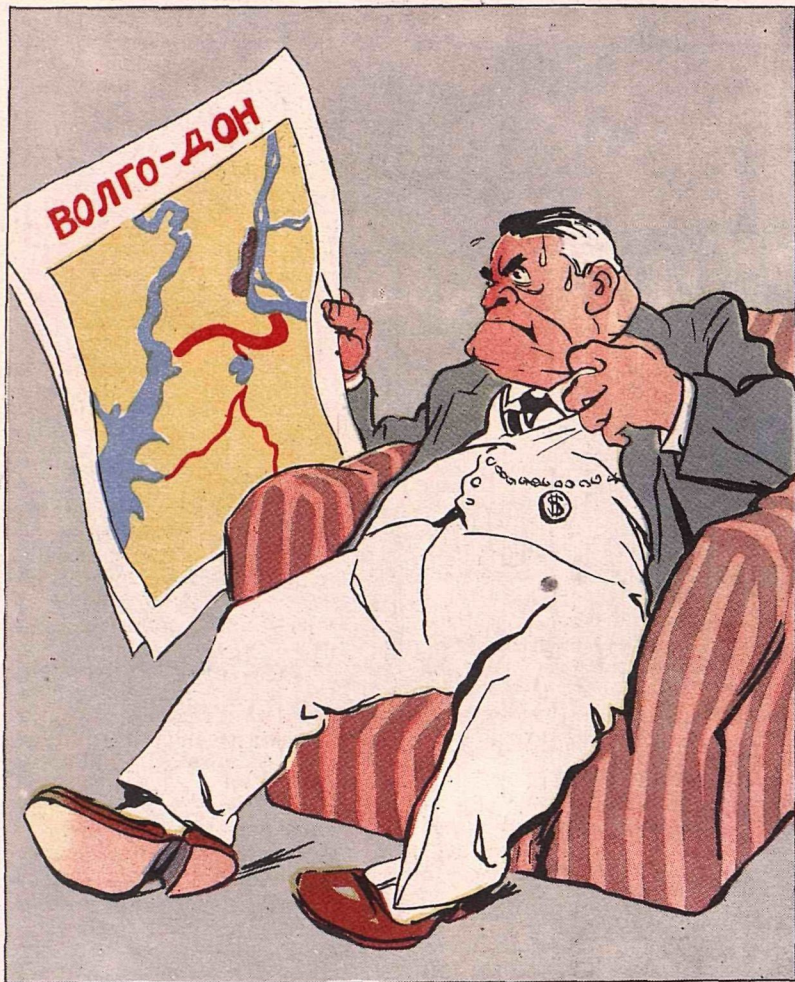
С гордостью, с любовью миллионы  
Говорят о Жолио-Кюри.

Вот он вновь выходит на трибуну.  
И враги людей,  
когда б могли,  
То его бы, как Джордано Бруно,  
Заживо на площади сожгли.

Ширься, фронт борцов несокрушимый,  
Стягом Мира землю озари!  
Слава Вам,  
людьми простыми чтимый,  
Коммунара внук неустрашимый,  
Наш товарищ — Жолио-Кюри!

Перевёл с узбекского  
Я. КОЗЛОВСКИЙ

Рис. А. БАЖЕНОВА



— Эта водная система портит мне всю нервную систему!

## ОШТРАФОВАННЫЕ ЩУКИ

— СЛУШАЕТСЯ дело по иску Бакинской карамельной фабрики к управлению Азербайджанской железной дороги. Представитель фабрики, что вы можете доложить суду?

— Могу доложить следующее. Из Беслана к нам была направлена партия патоки. Когда товар прибыл на фабрику, оказалось, что в пути кто-то похитил патоки на 5 тысяч рублей.

— Представитель дороги, вы подтверждаете факт похищения?

— А как же, граждане судьи, конечно, подтверждаю.

— Прошу встать! Суд выносит решение: взыскать с дороги в пользу фабрики 5 тысяч рублей.

Убедительно просим читателей запомнить: патоку похитил «кто-то», а расплачивается за это железная дорога, то есть государство.

\* \* \*

— Вы представитель Азербайджанской конторы Главхимсбыта?

— Совершенно верно, граждане судьи.

— На адрес конторы поступила партия красителей, но по вине вашего экспедитора товар пролежал на станции 42 дня, в результате чего обнаружена пропаша красителей на 1700 рублей. Вы признаёте этот факт?

— А как же! Конечно, признаю, граждане судьи.

— Суд постановляет: взыскать с конторы Главхимсбыта в пользу поставщика 1700 рублей.

Вторично просим читателей запомнить: преступление совершил экспедитор, но наказан не он, а государство.

Получается совсем, как в крыловской басне: «И щуку бросили в реку». «Кто-то» в чём-то провинился, этот «кто-то» чистосердечно признаёт свою вину, но этот «кто-то» выходит сухим из воды, а страдают государственные интересы. В общем нехорошо получается.

Ихтиологи установили, что когда провинившуюся щуку бросают в реку, она быстро приходит в себя от потрясений и становится ещё более активной, чем до совершенного ею проступка. Не пора ли избрать для хищницы другую меру наказания?

Б. МАРТИРОСОВ

Баку.

## ЗАТЯНУВШИЙСЯ МОНОЛОГ

ПРОИЗНЕСЕН КЛАДОВЩИКОМ СТАЛИНГРАДСКОГО АЭРОПОРТА

Август 1948 года.

Кладовщик (разглядывая ящики). Так, так. Прибыл груз в адрес Кардаильской МТС. Стало быть, им приспичило, ежели запасные части для самоходных комбайнов гонят по воздуху. Оно и понятно. Уборка! День год кормит! Не приведи бог, станет комбайн в поле! Ты и охнуть не успел, а хлеб осыпаться начал. Беда!.. Надо поскорей сообщить им о грузе. Вот уж они обрадуются!

Декабрь.

Чудеса, да и только! Не приехали они за грузом. А уборка уж кончилась. Что бы это могло означать? То ли у комбайнов поломок не было, то ли в МТС запасных частей хоть пруд пруди. Словом, загадка!.. Напомню-ка им ещё раз о грузе.

1949 год.

Вот и новая уборка подоспела. Заявился, наконец, молодец из Кардаильской МТС. Где же, спрашиваю, вы целый год пропадали? Почему не приезжали? А он отшучивается: родился — не торопился, не спешить стать и помереть. Придётся, говорю, внести за хранение штраф — пятьсот рублей. С полным, отвечает, удовольствием, деньги ведь не мои, а казённые...

Декабрь.

Ни денег не привёз, ни груза не вывез.

1950 год.

Знатный нынче выдался урожай. То-то девушки у нас поют:

Мой милёночек, ты лётчик,  
Посмотри, какая рожь!  
Облетишь на самолёте,  
А пешком не обойдёшь!

Комбайнам работы тьма! Теперь шалишь, МТС и нас не забудет! В ноги ещё нам поклонится! Так, мол, и так, вы дайте, будьте ласковы, наши запасные части!

Декабрь.

Ан нет! Сколько мы им в ноги ни кланялись, не приезжают и запасных частей не берут.

1951 год.

Вот и опять уборка началась. А запасные части лежат на том же самом месте. Три года! В других МТС, может, в них большая нужда, а у нас они без дела ржавеют. Хотелось бы мне поглядеть на директора Кардаильской МТС! Что он за человек? Эх, будь в моей власти, я бы его бы!

П. ПУШКОВ

\* \* \*

От редакции. Не находит ли Министерство сельского хозяйства, что монолог кладовщика слишком затянулся? Если находит, просим по возможности быстрее сообщить об этом Кардаильской МТС.

## С ПОДЛИННЫМ СКВЕРНО

ВОТ ТАК МАШИНИСТКА!

Газета «Шадринский рабочий» напечатала 21 июня 1951 года следующее объявление:

«Требуется секретарь-машинистка для кошения сена вручную и сенокосилками. Оплата труда сделная...»

Крайне заинтересованный этим новаторским открытием, читатель Литвинов просит заместителя ре-

дктора газеты С. О. Рутман опубликовать некоторые разъяснения. В частности, читателя интересует, какие марки пишущих машинок наиболее пригодны для сенокосения.

Другой читатель, Макаров, спрашивает: не нужен ли редакции квалифицированный корректор?

Бывают же такие некорректные читатели!

## НОВИКОВ ОПРОВЕРГАЕТ

В № 4 Крокодил писал, что директора Елецкой школы животноводов А. Г. Новикова, усердно использовавшего служебное положение в корыстных целях, услужливые руководители Орловского облсельхозуправления перевели из города Ельца в город Болхов.

А. Г. Новиков написал в Крокодил длинное письмо. Отрицая все указанные в фельетоне факты, он обвинял Елецкий горком партии в неправильном наложении на него строгого взыскания. И в подтверждение ссылается, что-де на новом месте, в Болхове, у него взысканий нет...

Крокодил не успел осознать весь глубокий смысл присланного опровержения, как из Болхова пришёл второй пакет. В нём сообщалось, что за неблагоприятные поступки Болховский райком партии объявил А. Г. Новикову строгий выговор с занесением в учётную карточку.

Всё ясно! В том числе и роль начальника Орловского областного управления сельского хозяйства Ф. С. Мешкова, который, отмалчиваясь, делает вид, что ничего не произошло.



# Тысьма

**УВАЖАЕМЫЙ** и дорогой товарищ Алексей Герасимович, секретарь райкома!

Письмо это пишет Елизавета Крупицына, которая прошлым летом угощала тебя простоквашей, когда заходила ты к нам в избу вместе с председателем колхоза. Не подумай ради бога, что я угощением своим хвастаюсь: хочу только, чтобы ты меня вспомнил.

Заявляю я жалобу на родную внучку Настю Крупицыну — Героя Труда. Нету мне из-за неё на старости лет ни отдыха, ни покоя. И в кого она такая уродилась, ума не приложу! Робких у нас в семье не было, но и характеру столько ещё никто не выказывал. Воспитывала я её в скромности и послушании, а получилось совсем наоборот.

Начались мои беды с той поры, как назначили Настю звеньевой молодёжного звена. Загорелась внучка мечтой снять небывалый урожай картошки — пятьсот центнеров с гектара. Объявили комсомольцы своё обязательство на колхозном собрании, в газете напечатали. Признаюсь, ныло у меня тогда сердце: боялась я, как бы не опозорила Настя нашу фамилию. Шутка ли — три тысячи пудов с гектара! На моей памяти такого урожая ещё никто у нас не снимал.

Всю зиму собирало молодёжное звено золу для удобрения. Зачастили ко мне хозяйки, просят унять Настю. Уж больно комсомольцы на золу навалились. В печке ещё огонь, а они уже золу выгребают: боятся, как бы кто другой не опередил. Выгребут — и сломя голову мчатся со всей деревни к Насте, в сарай наш золу горячую ссыпают. Целыми днями возле сарая шум и гам, будто кинопередвижка приехала. Передвижка эта, между прочим, редко к нам заезжает, и механик крутит картину, как на пожар спешит, ничего понять нельзя. Призовите его, Алексей Герасимович, к порядку...

Месяца за полтора до посадки начало проводить молодёжное звено яровизацию. Разложила Настя по всей нашей избе семенную картошку, ходит да переворачивает, чтобы она со всех сторон равномерно проросла.

Зато летом вздохнула я свободнее: Настя днём и ночью в поле пропадала: картошку свою пропалывала, окучивала, селитрой подкармливала. А осенью собрало настинное звено пятьсот сорок центнеров с гектара, и внучка моя получила золотую звёздочку Героя. Жить бы мне теперь да радоваться, а не тут-то было.

Давно уже заприметила я, что наш учитель влюбился в Настю. Человек он хороший, своё дело знает, но на беду очень уж нерешительный и робкий. Ходит вокруг Насти, как тень, и молчит. Раньше он ещё пробовал с ней заговаривать, а после того, как Настя получила Героя, учитель совсем заробел.

А вообще-то он парень настойчивый. Председатель нашего сельсовета от него круглое лето прятался, так он его с ремонтом школы прижал. В отместку председатель покрасил школу в такой скучный цвет, что учеников жалко. Будешь, Алексей Герасимович, в наших местах, пристыди хорошенько председателя: пусть на будущий год обязательно покрасит школу посеее. Ребятишкам нашим жизнь предстоит долгая и светлая, так зачем же им с малолетства настроение портить?..

Не понимает Настя, что это счастье её по пятам за ней ходит, и мучает учителя безжалостно. Ни одной его лекции в клубе она не пропускает: наденет лучшее своё платье, золотую звёздочку приколет, садится в первом ряду и задаёт учителю самые заковыристые вопросы. А то вдруг ни с того, ни с сего распустит слух, что уезжает в город учиться, и наш учитель ходит сам не свой: разлуки с Настей боится.

Танцевать с ним она наотрез отказывается, говорит, что учитель на ноги наступает. Я нарочно у её подруг проверяла, наступает учитель во время танцев на ноги или нет. Все в один голос твердят, что Настя на него напраслину возводит: танцует учитель вежливо, чуть ли не лучше всех в нашем укрупнённом колхозе.

При всём том сдаётся мне, что учитель Насте тоже люб, да только она в этом самой себе не признаётся. Как он уедет в город за учебниками или на конференцию свою учительскую, так Настя сразу становится смутная и вроде раскаивается в гордом поведении. А вернётся учитель — и внучка моя колоридит пуще прежнего.

Часто подмывает меня отчитать её как следует по праву бабки родной и воспитательницы. Но как вспомню, что Настя не только внучка моя, а также Герой и депутат нашего местного совета и я за неё голосовала, так и слова воспитательные на ум не идут и рука на неё не подымается.

И вот слёзно я тебя прошу, Алексей Герасимович, вникни ты в это дело и вызови Настю в райком. Разговаривать тебе с ней по всем статьям сподручней, чем мне: Герои и депутаты тебе не в диковинку, а у меня никакого опыта в этом деле нету, а от того, что она мне родная внучка, видит бог, мне совсем не легче.

Со своей стороны я готова до конца жизни складывать в своём сарае терпеть и яровизацию тоже как-нибудь осилю, раз так нужно для пользы дела. Пусть только Настя перестанет человека мучить. Это у нас никому не дозволено, даже Героям, — я так понимаю.

Будешь в нашей деревне — заходи ко мне в гости. Простоквашу мою ты уже знаешь, а таких мочёных яблок, как

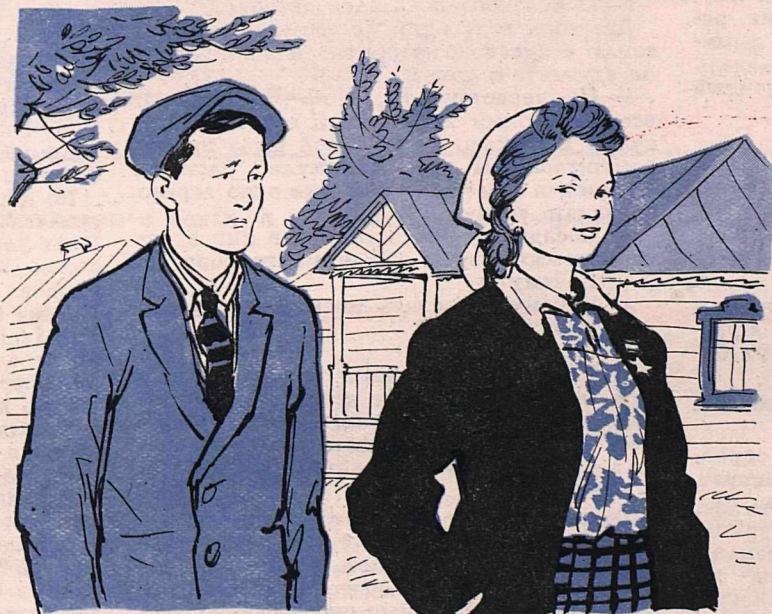
у меня, не найдёшь во всём районе. Отведай сам, убедишься, что не хвастаюсь. Напоминаю адрес свой, если запомнил: деревня Большие Маковки, четвёртая изба с краю, как из города по шоссе ехать, сразу за колдобинкой, которую давно бы уже пора засыпать, а то грязь там стоит непролазная.

Поросятам от этого, может быть, и раздолье, но ведь не для поросят у нас дороги строятся. Скажи шоссевному начальству, пусть замостят, а то я жду-жду, да и напишу в районную газету.

Желаю тебе, Алексей Герасимович, здоровья, а о себе сообщаю: доживает меня поясница. По ночам так и стреляет, так и стреляет, каждый прожитый годок друг перед дружкой себя выказывает, былым молодечеством своим похвастается.

Привет и поклон всему семейству. Сомнение меня берёт, правильно ли я марку на конверт прилепила.

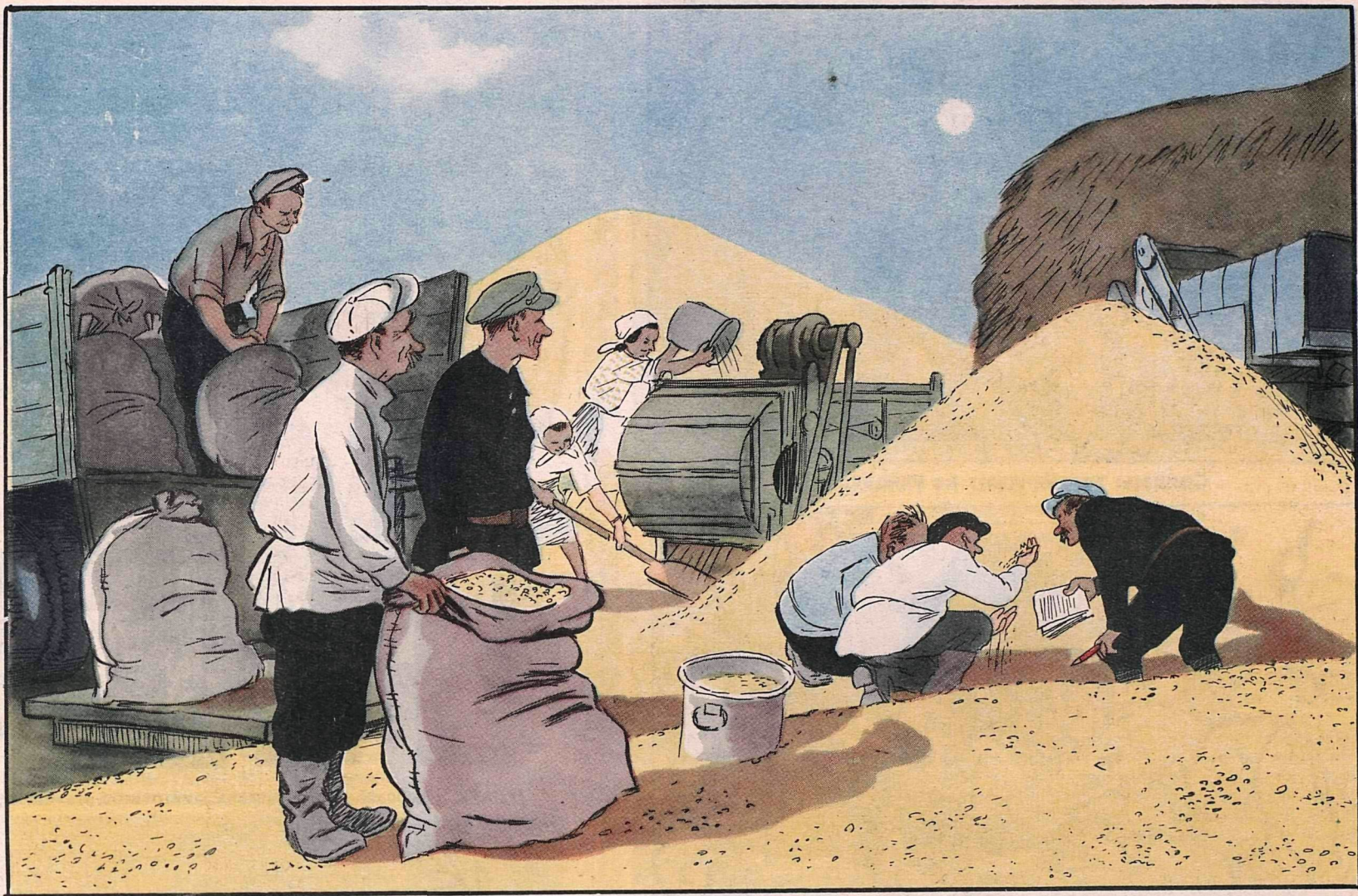
Остаюсь знакомая тебе Елизавета Крупицына, пенсионерка.





В ходе соревнования колхозники районов Харьковской области проводят взаимопроверку выполнения обязательств.

Рис. Е ВЕДЕРНИКОВА



— Приехали в гости, а к недостаткам придираются, как хозяева!

## БЕСПОКОЙНЫЙ РАБКОР

**М**ЕДИЦИНСКАЯ сестра Зинаида Молчанова совершила тяжкое преступление.

Начальник врачебно-санитарной службы московского метрополитена тов. Иванов беспощадно разоблачил преступницу и вывел её на чистую воду.

Иванову было из-за чего возмущаться. Что может быть страшнее для медицинского работника, чем халатное отношение к своим обязанностям?!

Подумать только, Молчанова не сделала сотрудникам метрополитена противоземических прививок! Чтобы замести следы, она, оказывается, составила фальшивую справку.

Но Иванова трудно провести. И он поймал Молчанову с поличным.

Суровая кара ждала преступницу: суд строгий, но справедливый...

Но суда почему-то не было. Молчала и прокуратура. Иванов действовал самолично и за прокурора и за судью. Он и обвинил, он и осудил.

Не было предела гневу начальства, когда преступление медицинской сестры Зинаиды Молчановой вывело его из себя.

Но начальство умеет быть и милостивым. Иванов отпустил с миром Молчанову, пусть идёт на все четыре стороны и гам,

где-нибудь на другой работе, попробует искупить свои прегрешения.

Молчанову уволили из метрополитена как не соответствующую занимаемой должности. Как поступил бы другой на месте Молчановой? Поблагодарил бы великодушного начальника за милости его.

Молчанова же не оценила всего этого, больше того: она стала жаловаться.

Делом Молчановой занялся дорпрофсоюз метрополитена. Иванов открыто признался:

— Каюсь! Проявил мягкотелость. Преступление Молчановой осталось безнаказанным по моей вине.

В дорпрофсоже ничего не понимали:

— О каких преступлениях Молчановой идёт речь? Мы тщательно проверили все материалы. С прививками всё в порядке. Молчанова сделала прививки. И справка совершенно точная. Не Молчанову обвинять нужно, а вас, товарищ Иванов! Разве так отвечают на критику?

Иванов тут же, на ходу, перестроился:

— Каюсь! Меня отдел кадров подвёл. Меня неправильно информировали.

Начальник отдела кадров Канова сделала удивлённые глаза:

— При чём тут я? При чём тут отдел кадров? Это всё шло по линии обществен-

ности, по линии месткома. Меня в это дело не впутывайте! Председатель месткома Бурицкая заварила кашу, пусть она и расхлёбывает.

Бурицкая не только удивилась, она возмутилась:

— А я тут при чём?! Всё дело Молчановой шло по линии Кузнецовой. Она секретарь партийной организации, и её Молчанова обвиняла в зажиме критики!

— Что вы, что вы? — медоточивым голосом возразила Кузнецова. — Я? Против Молчановой? Я против критики? Быть этого не может! Если хотите знать, я всей душой за неё. Надо вещи называть своими именами: Иванов — вот кто вдохновитель увольнения Молчановой!

Так, спустя три месяца, удалось наконец разобраться в «преступлении» медицинской сестры Молчановой, единственная вина которой заключалась в том, что она посмела в стенной газете критиковать начальство. Газету убрали, а затем убрали и беспокойного рабкора.

Что касается наказания тех, кто обиделся за критику и поспешил сделать «оргвыводы», — этот вопрос и по сей день, как говорится, остаётся открытым.

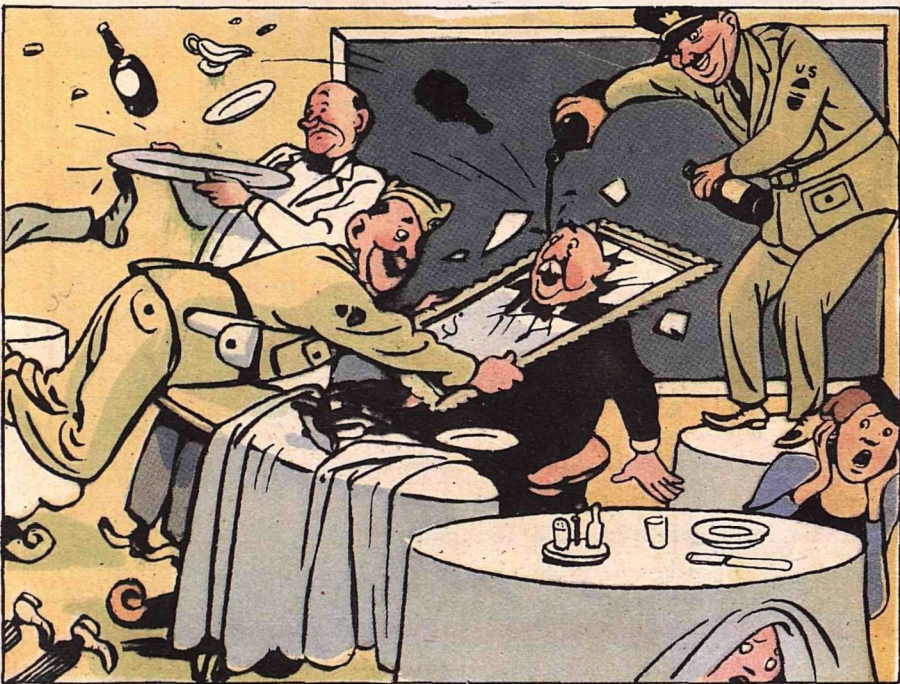
А. МИХАЙЛОВ

ЯНКИ В ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ

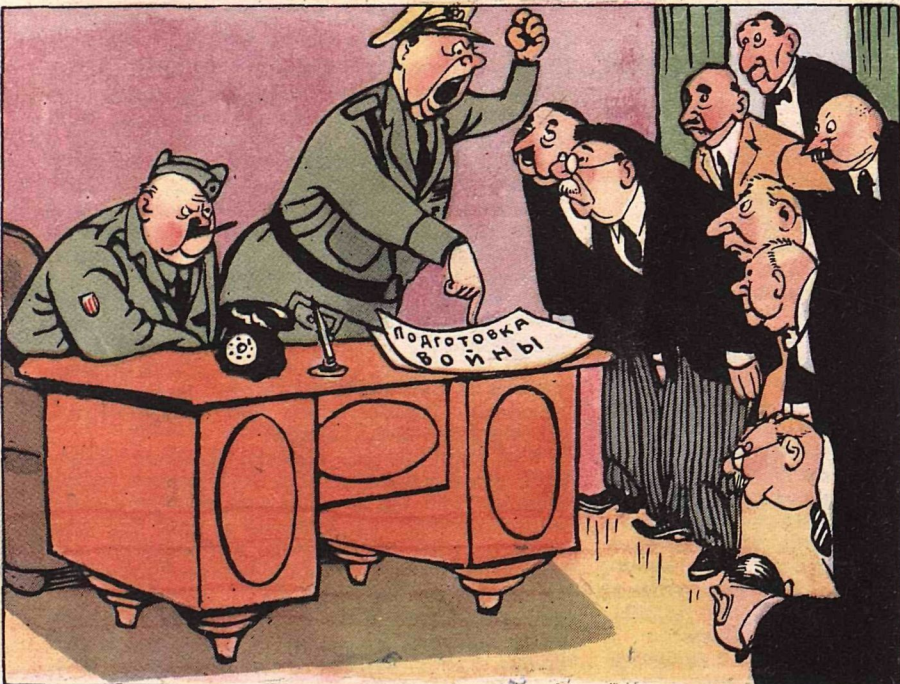
Рис. Ю. ГАНФА



Солдаты хозяйничают на улицах...



Офицеры — в ресторанах...



А генералы — в правительстве.

ЮР-51

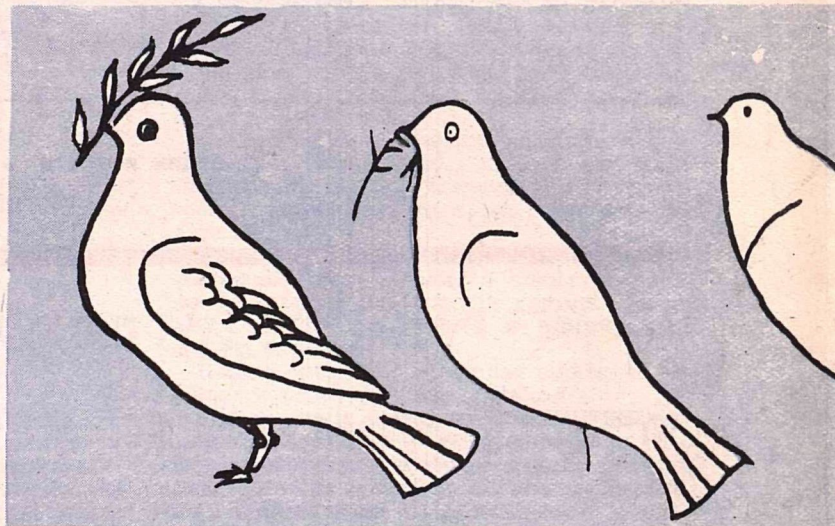
В ГОСТЯХ У КРОКОДИЛА



(«РОГАЧ» — ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ)



Путь к «свободе» чехословацких эмигрантов-реакционеров.



Уолл-стритовская эволюция



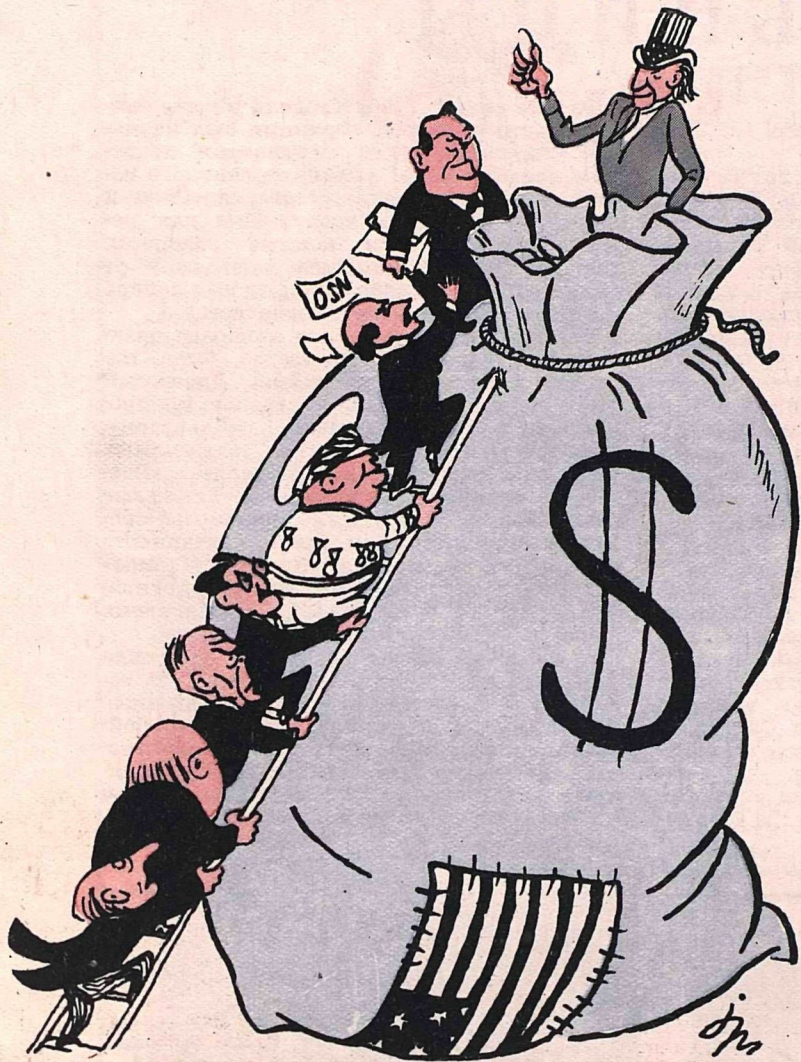
Кулак не п...



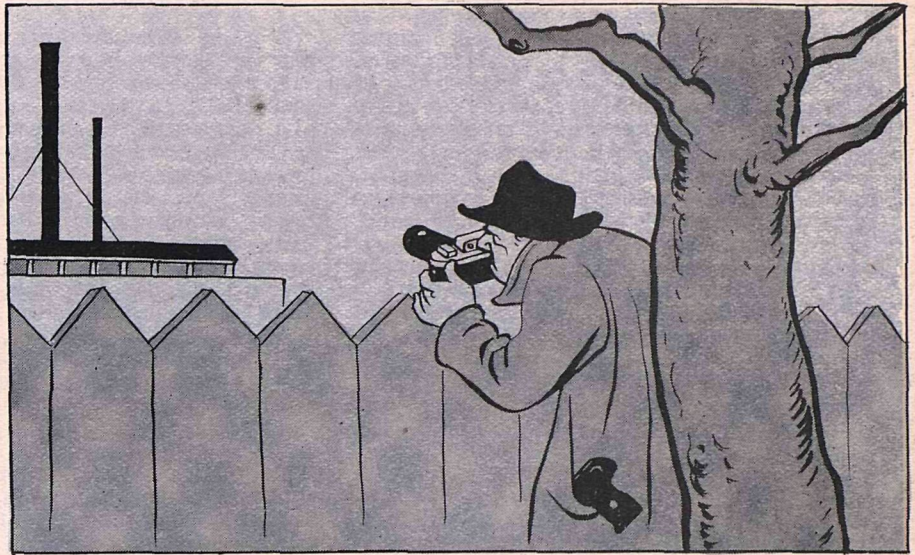
АМЕРИКАНСКИЕ ШПИОНЫ РАБОТАЮТ...

Вся «знать» финской социал-демократической партии ездил на совещание в Осло, где руководители американской разведки обсуждали с ними вопрос о расширении своей шпионской сети в Скандинавии.

Рис. Бор. ЕФИМОВА



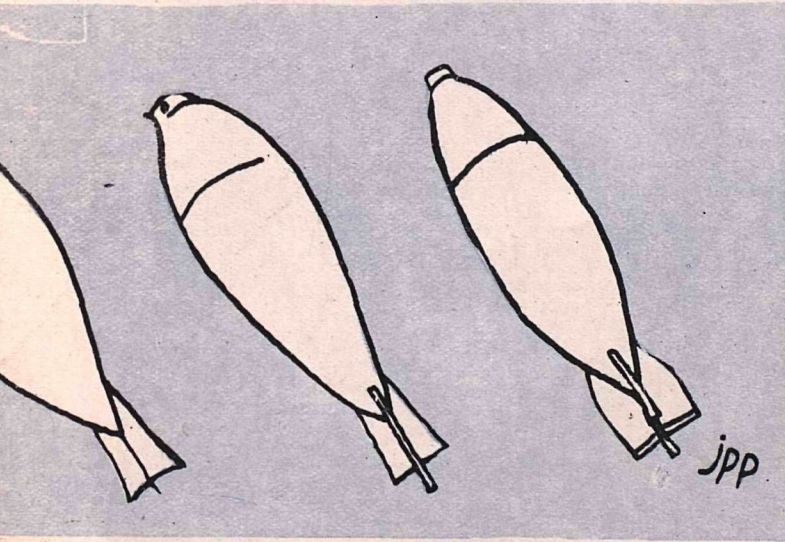
ПРАВЫЕ «СОЦИАЛИСТЫ»:— Мы не сторонники революционных скачков. Удобнее всего взбираться по ступенькам!



В одиночку.



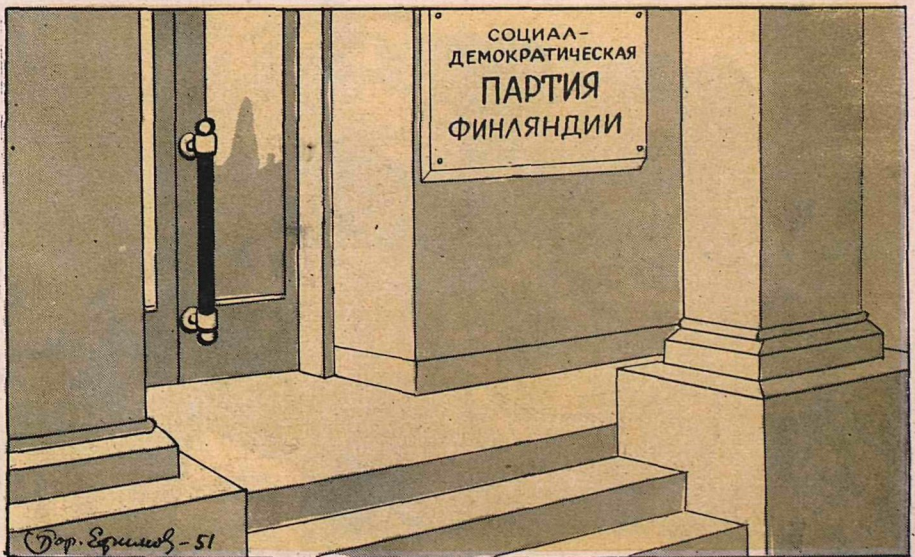
Группами.



юция голубя мира.



еретянет.



Партиями.

# ПОЮЩИЕ УБИЙЦЫ

**С**РЕДИ прочих видов «интеллектуальной культуры» имеется у нынешней французской буржуазии и своя поэзия. Как и все другие проявления «свободного предпринимательства», здешняя муза выступает под различными вывесками и фирмами, например: «Сенсориализм», «Сенсационизм», «Экзистенциализм», «Академия абсурда», «Поэты бешеной коровы», «Жрецы атома»...

Однако это разнообразие «поэтических тенденций» дальше вывесок не простирается. По тематике и стилю навсегда парижского Парнаса удручающе монотонны. Так, Жан Ансельм, примыкающий к лагерю сенсориалистов, в стихотворении «Однажды Ной...» говорит:

Возрождение человека —  
Это пахать своё поле бомбой,  
Чтобы пожинать трупы.

Мадемуазель Мари Лор, творчество которой, если верить местным эстетам, входит в золотой фонд «сенсационизма», в поэме «После войны» пишет буквально следующее:

О мир, ты более страшен,  
Чем твоя противоположность!

И далее поэтесса, заглывываясь в экстазе, славословит годы минувшей войны, когда

Судьба кричала о смерти,  
Как кричит газетчик,  
А весна плала, смеясь,  
И я смеялась в её тени.

Чувствительная сенсационистка венчает ласкательными эпитетами убийц детей — этих, согласно образной системе Мари Лор, «поющих убийц».

Что же касается экзистенциалиста Жака Превера, то он идёт ещё дальше. Для массового уничтожения людей, по его мнению, урочного времени не существует. Мир так же хорош для массовых убийств, как и война. Ибо жизнь, утверждает Жак Превер, состоит из непрерывного процесса всеобщего взаимопоедания. В стихках под названием «Пшеничный колос» этот наиболее «утончённый» бард аристократического Парижа советует:

Пожирайте вы друг друга,  
Но делайте это вежливо;

Пожирайте вы друг друга  
Без лишних оглядок на небо!

Есть, конечно, во Франции и поэты «вне школ». Таков, например, Поль Клодель, член Академии бессмертных, вития католичества, заживо посвящённый буржуазной критикой в классики. Ему сейчас 83 года, он пишет сонеты и оды александрийским стихом. Однако и его вдохновение питается всё из того же кровавого источника. В оде «Святой Михаил Архангел», написанной в честь парашютистов французского экспедиционного корпуса в Индокитае, Клодель говорит об этих палачах вьетнамских женщин и детей:

Вы — архангелы. Вы — жандармы бога,  
Вы падаете с неба вертикально,  
Как воля бога,  
Святые звери.

Мы могли бы приводить подобные «убийственные поэмы» без конца. На темах войны и зверств помешались ныне поклонники «Бешеной коровы» и титулованные идиоты из «Академии абсурда», ученики «эксcrementалиста» Жана-Поля Сартра, и сподвижники предателя Франции фашистского барда Робера Бразиллака.

Чем же стимулируется у этих «поющих убийц» их стремление к музее? На что, простому говоря, они кормятся?

Тот же самый Поль Клодель в годы гитлеровского разбоя во Франции был назначен оккупационными меценатами почётным председателем административного совета известных военных заводов «Гном и Рон», поставивших вооружение для немецкой армии. Миллионные гонорары, которые Клодель получил в ту пору от нацистов, вполне обеспечивают ему теперь условия «независимого» творчества.

Недавно большая группа наиболее реакционных французских поэтов была награждена щедрыми премиями. Денежный фонд этих премий был составлен монополистическими трестами «Альстром», «Кюльман», «Французский алюминий», «Всеобщая компания электричества», «Всеобщая литейная компания», «Доменные печи Сольн» и другими финансово-промышленными бандами, прямо связанными с военными поставками. «Поющие убийцы» получили, таким образом, весьма вдохновляющий стимул для продолжения своих упражнений по пропаганде войны.

К счастью, истинная поэзия изменила этим подкупленным лирикам ещё до того, как они поставили свои отравленные перья на службу организаторам новой бойни. А стихи, лишённые поэзии, как известно, не действительны. Даже если их публикуют миллионными тиражами. Даже если их оплачивают построчно долларами.

Париж. ПЬЕР ВИЛЬЕ

## В КУЛУАРАХ ООН

Чан Кай-ши с 1949 года не в состоянии платить в ООН соответствующие взносы и задолжал огромную сумму.

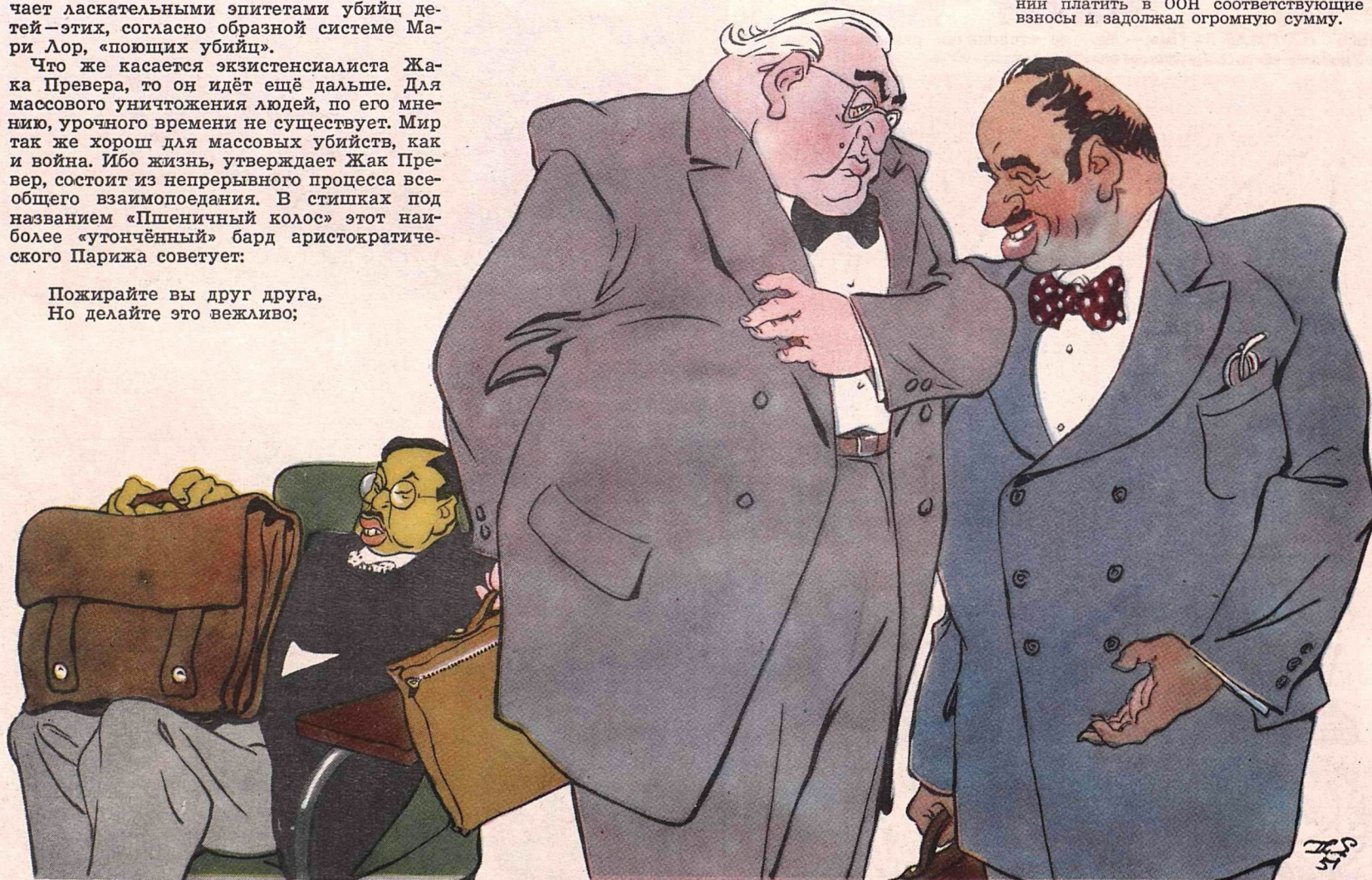


Рис. К. ЕЛИСЕВА

— А что тут делает Цзян Тин-фу?  
— Вероятно, гоминдановцы оставили его под залог!



## ФОТОВИТРИНА КРОКОДИЛА



### СТРАННЫЕ СВОЙСТВА ВОПРОСОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Удивительное дело! Оказывается, что означенные вопросы чрезвычайно строптивы, капризны и требовательны. Они, например, никак не желают разрешаться сами собой. Они требуют, чтобы о них заботились — неукооснительно и повседневно. И особенно нравится им, когда их ставят ребром.

К сожалению, некоторые руководящие товарищи на местах эти свойства вопросов благоустройства подчас упускают из вида. И вот что тогда получается...



На нашем фото изображён главный вход в сад имени Фрунзе в городе Чкалове. Многие из нынешних школьников Дзержинского района в последний раз резвились за этими воротами ещё в далёкие времена своей дошкольной жизни — два года назад. С тех пор им сюда путь заказан. Унылое объявление на заветных вратах вещает: «Сад закрыт. Вход воспрещён. За нарушение штраф». Это объявление появилось здесь в 1949 году, когда местное начальство решило заняться благоустройством сада. А затем, соорудив новую ограду и украсив обочины садовых дорожек множеством сияющих ям, благоустроители утомились и бросили столь ретиво начатое дело.

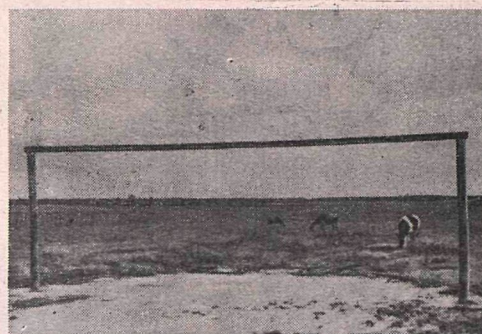
Скоро, очевидно, им придётся подновлять грозную запретительную надпись у входа, которую уже изрядно попортили зимние метели и осенне-весенние дожди...

Кстати, о подновлении надписей. Если вам доведётся побывать в Рязани, не слишком уповайте на свою высокую грамотность и на то, что сумеете найти нужные адреса по уличным табличкам. Многие из этих табличек выглядят так, что даже опытный археолог не смог бы прочесть когда-то начертанные на них письма.



А посему, дорогой читатель, попав в Рязань, не стесняйся. Памятуя, что язык до Киева доведёт, спрашивай каждого встречного: «Где эта улица, где этот дом?»

...Но, может статься, вместо Рязани судьба занесёт тебя в белорусский районный центр Узду. В таком случае задай любому из местных жителей несколько видоизменённый вопрос: «Где эта улица, где стадион?» И тебя любезно проведут до места и покажут такой красивый пейзаж:



Да, вот это и есть районный стадион, на благоустройство которого ещё несколько лет назад было отпущено 2 тысячи рублей! Как видно, то обстоятельство, что эти деньги остались не использованными, прекрасно использовали окрестные коровы...

В заключение нашей иллюстрированной беседы по вопросам благоустройства остаётся привести небольшую справку. Активными соавторами вышеприведённых фотоснимков должны считаться по праву: председатель Чкаловского горисполкома тов. Дмитриев, председатель Рязанского горисполкома тов. Афанасьев и председатель Узденского районного комитета по делам физкультуры и спорта тов. Черноус. Кто же, как не они, дали такую неприглядную съёмочную «натуру» нашим фотокорреспондентам?!

## ПРОПАВШЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ

«Не часто к нам слетает вдохновенье», — сказал как-то один поэт. Однако если уж оно слетает, то способно делать с человеком чудеса.

Состояние творческого воодушевления отмечается у директора Кировского завода (город Челябинск) тов. Скачкова, когда он начинает рассказывать о помощи стройкам коммунизма. Тогда обычно деловая речь директора приобретает поэтическую напевность:

— О Волго-Дон, тебя мы не забудем! Мы повседневно помним о тебе! Мы шлём тебе посильные дары — творения наших рук! Стальные наши кони бороздят просторы трассы!..

Мы прерываем плавное течение поэтической цитаты для одного прозаического отступления. Не все стальные кони Кировского завода бороздят трассу. Часть из них ничего не бороздит. Мы имеем в виду шесть тракторов «С-80», которые были присланы в первый строительный район Волго-Дона без необходимых запасных частей.

Руководители строительного района составили по этому поводу акт и послали его в Челябинск. Когда директор получил акт, его вновь осенило вдохновение. И, чтобы не дать остыть этому дивному чувству, тов. Скачков немедленно сел за ответное послание.

На этот раз директор был воодушевлен одной мыслью: как бы избежать отправки запасных частей. Быть может, поэтому его стиль потерял

поэтическую напевность. Он стал сух и антимузыкален. От каждой строки директорского письма веяло суровостью и холодом.

Тов. Скачков недвусмысленно дал понять строителям, что работники вверенного ему завода не ошибаются. Ошибаются строители, если наивно полагают, что Кировский завод так, за здорово живёшь, вышлет им запасные части, которые, по его глубочайшему убеждению, пропали в пути. Нет, не надо ждать от завода подобной глупости!

Получив столь мрачное послание, строители обиделись. Они расценили его как отписку. Больше того: они продолжают утверждать, что работники завода попросту забыли отгрузить запасные части.

Между тем директор твёрд, как легированная сталь. Он стоит на своём. А тем временем стоят и шесть стальных коней. А из-за этого снижаются темпы выемки грунта.

Не лучше ли тов. Скачкову отгрузить запасные части, а потом уж доказывать свою правоту?

Может быть, это предложение вдохновит директора?

И тогда он сможет, не кривя совестью, рассказывать о помощи стройке и стальным коням Кировского завода на трассе Волго-Дона.

С. ШАТРОВ

Алексей МАЛИН

## ЕНОТ И ЕГО БЛОКНОТ

(Б А С Н Я - Ш У Т К А)

Енот  
Завёл блокнот.  
Сломала Белка ветку —  
Енот об этом делает пометку;  
Бобёр-строитель допустил просчёт —  
Енот в своём блокнотике черкнёт;  
У Соловья не получилась нота —  
И тут не обойдётся без блокнота.  
Енот цветёт.

Он расправляет плечи:  
— Эх, хороши примерчики для речи!  
Я их ещё поднакоплю чуть-чуть —  
И можно на собрании блеснуть!

\* \* \*

Не проще ли принять на месте меры,  
Чем коллекционировать примеры?  
г. Симферополь.





Рис. Ю. УЗБЯКОВА

**В ПОДМОСКОВНОМ ЛЕСУ**  
— Батюшки! Грибы растут, как новостройки!..

## «ГЕОГРАФИКИ»

(НЕВЕСЕЛАЯ ИСТОРИЯ)

Действующие лица:

Приёмщик багажа.  
Заместитель управляющего трестом «Союзподшипниксбыт» Шведов.  
Представитель главного управления снабжения при Совете Министров Белорусской ССР Белглавснаб.  
Управляющий ленинградской конторой «Союзподшипниксбыт» Андриевский.

### ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Место действия — станция Харьков  
Приёмщик (безразлично). Значит, ваш багаж идёт из Харькова в Минск? Сейчас отправим.

Шведов. Да, знаете, личные вещи отправляю... В Минск.

Приёмщик (ещё более безразлично). Так и напишем: из Харькова в Минск через Ленинград.

Шведов (стараясь говорить весело). Удачно пошутили... Хе-хе-хе! Нет, давайте уж без шуток... Харьков — Минск, как говорится, по прямой — 853 километра. Знаем, ездили. Хе-хе...

Приёмщик. А мы не шутим. Пойдёт ваш багаж, согласно нашей географии, через Ленинград — 2 292 километра. Тоже знаем, ездили... Хе-хе...

Шведов. Это же возмутительно! (Ещё более горячо.) Безобразие! Антигосударственная практика! У меня просто слов нет.

Приёмщик. А слов никаких не надо... Не поможет.

Шведов. Что же получается? Багаж из Харькова пойдёт в Ленинград! Там его выгрузят, отвезут на склад, потом снова в вагон и потом уже на Минск?! Это же чёрт знает что!..

Приёмщик (безмолвствует и пишет квитанцию).

Шведов. Хорошо! Я это дело так не оставляю!..

### ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

Место действия — трест «Союзподшипниксбыт»

Представитель Белглавснаба (тревожно, справедливо). Товарищ Шведов!

Зачем же посылать подшипники с харьковского завода в Минск через Ленинград? Подумайте сами, ненужная загрузка транспорта, накладные расходы, переписка, волокита... Давайте прямо Харьков — Минск, всего 853 километра вместо 2 292... Можете спросить железнодорожников, они подтвердят...

Шведов (ещё более безразлично). Слышал уже... Мы свою географию менять не будем, не для того её выдумывали...

Представитель (стараясь говорить весело). Удачно пошутили. Может быть, всё же сделаем? Может быть, они прямо с завода отгрузят нам подшипники, минуя Ленинград?... Очень просим!

Шведов (выдерживая характер). Не получится...

### ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ

Приёмная заместителя министра автомобильной и тракторной промышленности СССР тов. Гарбузова.

Из кабинета заместителя министра выходит представитель Белглавснаба (в руке бумага — жалоба на Шведова).

Представитель Белглавснаба (глядя себе под ноги). Прав был Шведов. Ничего не получилось...

(Случайно входит Андриевский).

Андриевский. А-а-а! Белглавснаб! Чего грустишь? Ах, срочно нужны подшипники?

Представитель. Да. Хотел бы получить подшипники хотя бы в Москве, если не прямо из Харькова. Знаете, изготавливаем моторы для великих строек. Беспokoимся: сроки...

Андриевский. Из Москвы? Это можно... Сейчас напишу телеграмму: «Москва Второй Господшипникзавод Письменному сдайте на месте Белглавснабу подшипники 8 202 счёт оплаты нам Андриевский».

Представитель. Может, всегда так можно? Андриевский. (испуганно). Ну, ну! (Грозит пальцем.) Не мы эту географию сочиняли, не мы её будем упразднить.

М. ЭДЕЛЬ



**ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ ЛЕГПРОМ**

Десятого марта прошлого года на львовской фабрике «Индпошив одежды» царил полная растерянность. Вместо обычного: «Как дела?» — люди спрашивали друг у друга при встрече:

— Читали?  
И вместо привычных «Спасибо», «А у вас?» отвечивали:

— А как это сделать?  
В тот роковой день фабрика получила от Львовского обллегпрома скорректированный план I квартала. И планом этим предписывалось увеличить на 182 тысячи рублей валовую продукцию за...

— Представьте себе, именно так: за февраль!  
— Да ведь он уже десять дней назад кончился! Видимо, тут какое-то недоразумение...

Навели справку в плановом отделе обллегпрома. А плановики авторитетно разъяснили, что никакого недоразумения не произошло:

— Самое обычное дело: просчитались, а потом пересчитали. Только и всего...

С тех пор так и пошло. 9 мая прошлого года фабрике «спустили» скорректированный план на апрель, 2 июня — новую программу на январь, февраль и март, 23 сентября — указание о перестройке выпуска валовой продукции в июле и августе...

Начался, полностью вступил в свои права новый, 1951 год. А в обллегпроме всё по-старому: 5 февраля он дал фабрике изменённый план на январь, 2 апреля уточнил план на март, 31 мая «скорректировал» на 150 тысяч рублей апрельское задание. И так далее...

Впрочем, может быть, в дальнейшем руководитель обллегпрома тов. Шереметьев и начальник планового отдела тов. Фесенко согласятся хоть слегка изменить эту практику?

**МЕДИЦИНСКАЯ АРБА**

— Машину «скорой помощи!» — отдаёт распоряжение начальник лечебного объединения ст. Мары, Ашхабадской железной дороги, тов. Дорошкевич.

Из сарая неторопливо выкатывается обыкновенная арба, и водитель обыкновенного ишака заводит его в оглобли. Медицинская арба готова.

— Транспорт подан! — докладывает водитель.  
В арбу сажают больных, и она с наивысшей для неё скоростью катит в поликлинику через весь город.

Граждане Мары невесёлыми замечаниями встречают медарбу:

— Два года ремонтируют машины «скорой помощи». Безобразия!

Но эти нарекания два года не доходят до органов здравоохранения Ашхабадской дороги, которых почему-то вполне удовлетворяет архаическая медицинская арба.

**ТАКОЙ УЖ ХАРАКТЕР**

Кузнецкий механический завод Главторфмаша выпускает торфоуборочные машины «УКБ-2». Признать их вполне доброкачественными не позволяет лишь один небольшой дефект: они упорно отказываются работать. Такой уж у них характер.

Этот маленький недостаток причиняет большие убытки и предприятиям, приобретающим «УКБ-2», и заводу. Предприятия теряют тысячи и тысячи рублей из-за непреодолимого простоя машин. Завод расходует десятки тысяч на командировки своих руководящих работников — инженеров и самого директора — в места, где бездействуют машины.

Бездействуют и командированные, да и нечего им делать там. А директор Н. Ф. Гудков бездействует и на заводе. В цехах не бывает, с рабочими не беседует, беспорядки и неурядицы замечает лишь после того, как получит за них выговор.

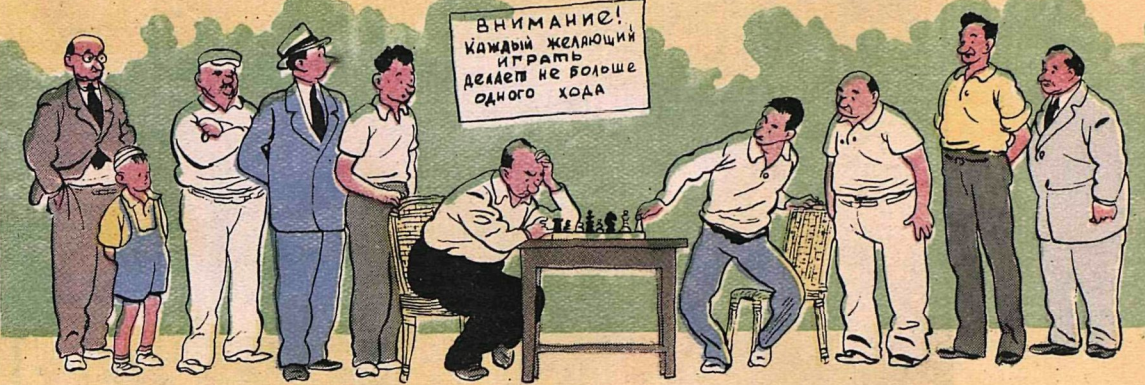
Что ж, такой уж характер! И не следует думать, что директор перенял его у машин «УКБ-2». Нет, машины, переняли свои качества у директора.

**ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АССОРТИМЕНТ**

Дирекция городского сада в Тюмени, не в пример администрации других мест отдыха, проявляет прямо-таки отеческую заботу о своих посетителях. Дирекция стремится к тому, чтобы тюменцы, посещая сад, не просто отдыхали, как бог на душу положит, а проводили время культурно и организованно. С этой целью введён следующий порядок посещения сада: туда можно попасть, если будет приобретён билет на эстрадный концерт или танцевальную площадку. Просто входные билеты не продаются.

Теперь тюменцы, спасаясь от городской жары, могут дышать свежим воздухом, только танцуя.

**КРОКОДИЛЬСКАЯ Смесь**



**Шахматная комбинация**  
(Совет нерадивым директорам парков культуры и отдыха)

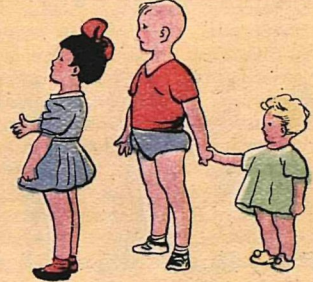
Многие швейные предприятия отказываются шить одежду для детей, считая это нерентабельным.

**ШВЕЙПРОМ**



**НЕРАСТОРОПНЫЕ ДЯДИ**

— Ай-яй-яй! Такой большой, а капризничает! Не желает шить нам платья!



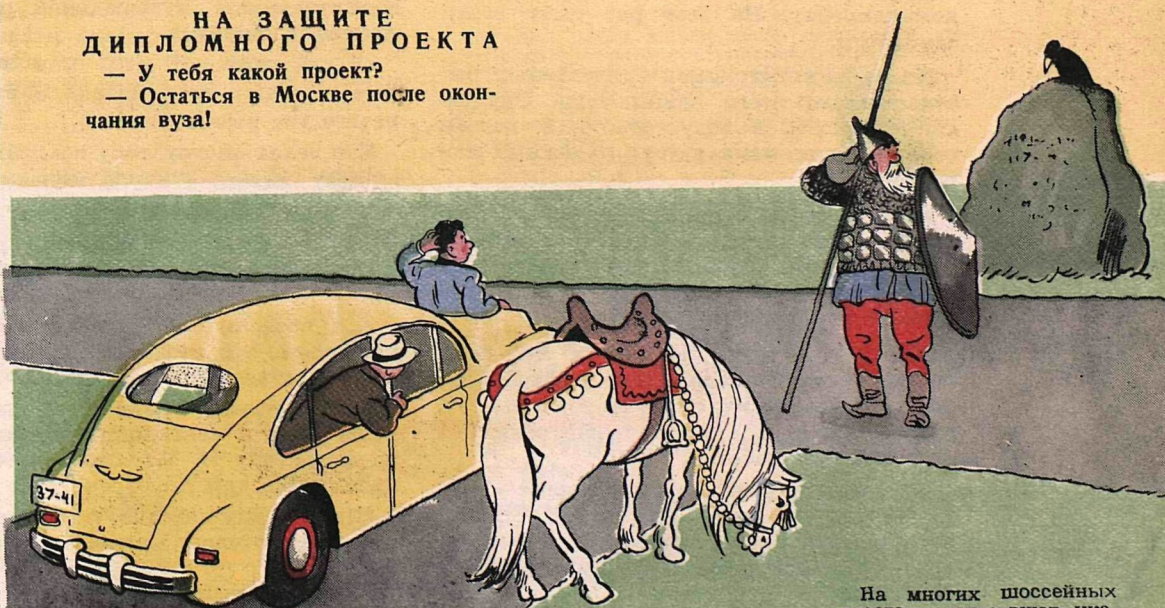
**НА ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

— У тебя какой проект?  
— Остаться в Москве после окончания вуза!



**ПРОИСШЕСТВИЕ В УНИВЕРМАГЕ**

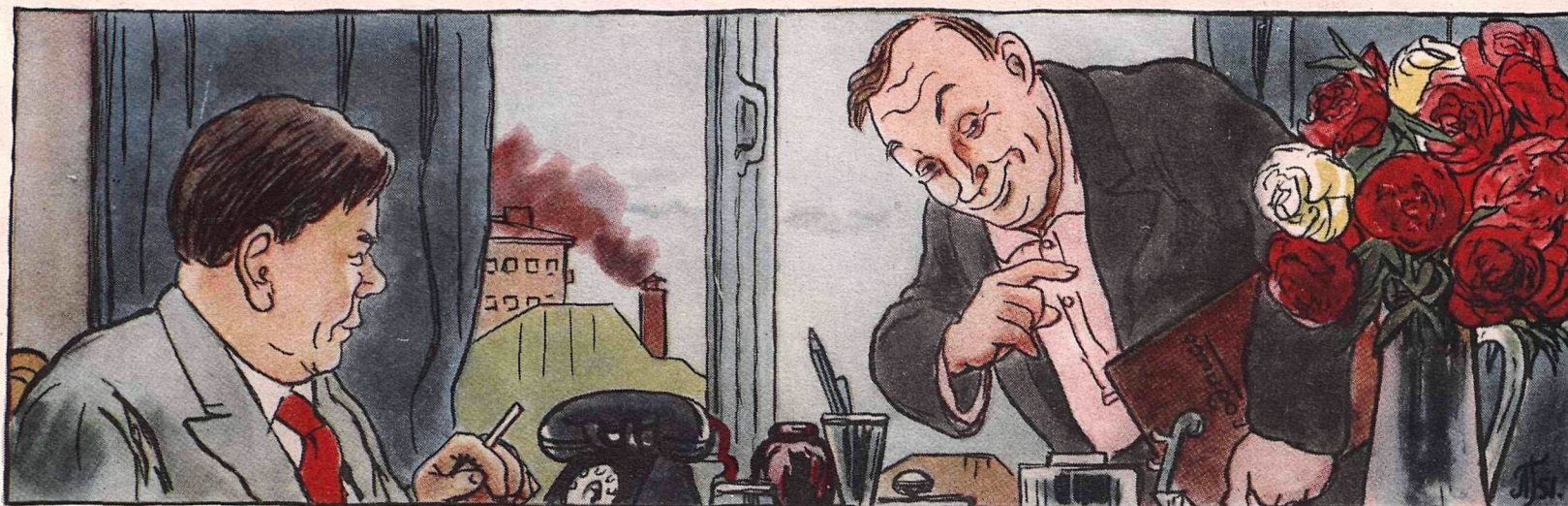
— Что вы так рано пожаловали?  
— Боюсь, что позже у вас ни валенок, ни шапок, ни тёплых рукавиц не достанешь!



На многих шоссежных дорогах отсутствуют указатели.

**ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ**

— Что делать? Старый указатель стёрся, а нового никто не ставит!



— Ума не приложу, кто это из сотрудников каждый день ставит вам на стол свежие пионы! Клянусь, пионы растут только в моём саду!

СОЛИКАМСКИЙ РАБОЧИЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ИЗ НАПЕЧАТАННОГО ДОНБАСС

О ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

В Соликамске занялись разведением золотых рыбок. Золотых не в переносном, а в буквальном смысле слова. Об этом рассказал в своём фельетоне в газете «Соликамский рабочий» Вл. Сыропятов:

«Далеко от синего моря жил директор горпищекombината Баталов... Запала ему мысль: «Приведу в порядок водоёмы, заведу зеркального карпа и в каких-нибудь два или три года завалю горожан вкусной рыбой, всем на удивление».

От мечты перешёл он к делу: снарядил в командировку бригадира-рыбовода. Привёз тот 23 килограмма зеркальных карпов. Но не вынесла рыба дальней дороги, и пришлось вторично отправить рыбовода в командировку. На этот раз рыбу везли самолётом.

Но из 24 килограммов привезённых рыбок уцелело всего одиннадцать. Опустили тех рыбок в воду, объявили водоём заповедником, наняли двух надёжных сторожей.

«Дни за днями бегут незаметно, два года прошло, уж директор управляет другим предприятием. Карпы живы-здоровы и чувствуют себя превосходно, только размножаться не желают».

Как-то к берегу, где сторож нёс свою верную службу, подплывает рыбка и говорит по-человечьи: «Чего ты торчишь тут, старче? Зря зарплату получаешь, откажись от никчёмной работы».

Отвечает сторож дерзкому карпу: «Экая ты бестолковая рыбка! Нельзя вас оставить без надзора. Дорого вы обошлись государству — 37 тысяч рублей! Не простые вы, а золотые!»

«Сам ты, видать, бестолковый! — возразила сторожу рыбка. — Иди скорее к прокурору, расскажи, что в пищекомбинате загубили важное дело».

...Протирает глаза сторож: «А ведь правильно говорила рыбка. Знать, и впрямь мне сходить к прокурору!»

ПО СТОПАМ НЮХИНА

Иван Иванович Нюхин, по свидетельству А. П. Чехова, прочёл лекцию «О вреде табака» по настоянию своей жены — содержательницы музыкальной школы и женского пансиона.

«Я сам курю, но жена моя велела читать сегодня о вреде табака, и, стало быть, нечего тут разговаривать».

Кто велел инструктору политотдела Павлицеву читать в клубе железнодорожников станции Красноармейское лекцию «Сон и сновидения», неизвестно.

Нюхин в заключение своей лекции сказал:

«...я позволю себе, некоторым образом, надеяться, что эта моя лекция «О вреде табака» принесёт свою пользу».

Какую пользу принесёт лекция Павлицева «Сон и сновидения», можно судить по фельетону И. Жильцова в газете «Социалистический Донбасс»:

«Приняв внушительную позу и устремив глаза в потолок, Павлицев начал свою лекцию».

— Сном называется явление, когда че-

ловек засыпает и теряет присущие ему чувства, — глубокомысленно изрёк лектор. — Сон, как правило, наблюдается почти у всех животных. Кошкам часто снятся мыши, в доказательство чего они виляют хвостом. Особенно долго спят медведи и сурки. Что касается любого спящего, то его нетрудно отличить от нормальных людей по громкому храпу и замиранию наружных и внутренних органов».

Можно ли видеть и чувствовать, когда спишь? — возгласил лектор, ободренный оживлением в зале. — Некоторые говорят, что нельзя. Но я, по своим личным наблюдениям, делаю обратные выводы. Мне известен один выдающийся ночной сторож. На дежурстве спит он, как убитый, но чуть кто появится, сразу кричит: «Стой! Вижу, кто идёт!» Один знакомый мне кучер достиг ещё лучших результатов. Едет, спит, дорогу видит, лошадей управляет».

Готовя эту лекцию, я собрал обширный материал, — продолжал Павлицев. — Из бесед со спящими я заключил: сны бывают на разные темы. Что кому взбредёт в голову. Некоторые летают, другие тонут в воде, а больше всего покоряют чужие сердца».

В заключение я должен предупредить вас, дорогие слушатели: во сне вы можете выболтать любую тайну. Особенно опасно это для неверных мужей и жён. Был у нас один такой случай...

Рассказав ещё один пошлый анекдот, Павлицев, подобно чеховскому Нюхину, величественно покинул трибуну, надеясь, что его лекция «некоторым образом принесёт свою пользу».

А как думают руководители политотдела Красноармейского отделения Донецкой дороги? Интересно, какие радужные сны навеяла им эта необычная лекция?

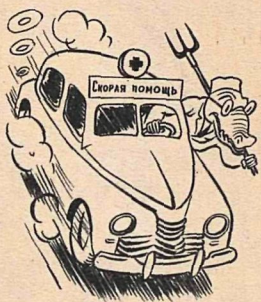
Дорогой Крокодил!

Члены нашей артели взяли на себя серьёзные производственные обязательства, но мы не можем работать спокойно из-за тревоги, вселившейся в наши сердца. История этой тревоги такова. В сентябре прошлого года Ивановский механический завод имени Королёва получил приказ Министерства лёгкой промышленности СССР изготовить для нашей артели запасные части к машинам. Прошло уже 10 месяцев, но заказ до сих пор не выполнен, и наши машины простаивают. Больше того, из Иванова даже не отвечают на все наши многочисленные письменные и телеграфные запросы.

Поскольку мы потеряли всякую надежду получить ответ из Иванова, убедительно просим тебя, дорогой Крокодил, навести справки и сообщить нам, здоровы ли руководители завода имени Королёва и не нуждаются ли они в срочной помощи со стороны Министерства. Просьба учесть, что мы очень беспокоимся...

**ЗАХАРЕНКО,**  
председатель артели «Восход»

Боровичи,  
Новгородской области.



Уважаемый Крокодил!

До сих пор нам, работникам паровозного депо станции Бузулук, Куйбышевской железной дороги, очень хорошо был известен смысл слова «ремонт».

Но вот прошедшей зимой начальник зданий и сооружений станции Бузулук Шишов И. Я. что-то сделал с кровлей нашего депо, после чего сквозь неё обильными потоками потёк на людей и на станки дождь.

Тов. Шишов говорит, что он сделал ремонт, и в доказательство предъявляет приёмный акт. С этим мы никак согласиться не можем.

Уж если это и ремонт, то, во всяком случае, не капитальный и даже не текущий, а просто протекающий!

**СЕДОВ,**  
техник паровозного депо  
станция Бузулук.



Дорогой Крокодил!

Катался ли ты в детстве на трёхколёсном велосипеде?

Ты, очевидно, помнишь, сколько радости доставляла тебе эта полезная игрушка?

Однако если бы у тебя был велосипед марки Горьковского автозавода, то никакой радости ты не испытал бы.

Посуди сам.

Мальчику купили велосипед Горьковского автозавода. Машина новая. Красивая.

Сел мальчик на седло, и вместо трёхколёсного велосипеда — двухколёсный. Третье же колесо само по себе поехало дальше.

Поставили колесо на место. Снова сел мальчик на седло, только поехал, опять слёзы.

Из одного велосипеда стало два: у одного руль есть — седла не хватает; а у второго наоборот.

# Дорогой Крокодил!

(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

Товарищ Крокодил!

Задумали у нас строить новый гараж. Управляющий трестом «Стерлитамакстрой» тов. Наседкин решительно поддержал нашу инициативу. Получив аванс в размере 50% стоимости объекта, он дал указание 2-му строительному участку (начальник — тов. Бондарь) приступить к строительству.

В июне 1948 года строители залили фундамент и объявили десятидневную выдержку для затвердевания бетона.

Десятидневная выдержка растянулась до 1949 года.

В начале 1949 года строители выложили стены, забетонировали полы и объявили вторичную «десятидневную» выдержку. Она продолжалась дольше и прервалась в августе 1950 года, когда на стройку пришёл другой строительный участок.

Новые строители начали с того, что разрушили за негодностью стены, возведённые предшественниками, и построили новые. Потом по ошибке сломали эти новые, выложили ещё более новые и опять объявили «выдержку»...

Но тут сама постройка не выдержала: обрушились внутренние стены, похоронив под собой наши надежды и уйму государственных средств.

**И. АДАДУРОВ,**  
начальник гаража,  
**А. УСОВ,**  
парторг гаража,  
**М. ИВАНОВ,**  
слесарь гаража

Стерлитамак,  
Башкирской АССР.



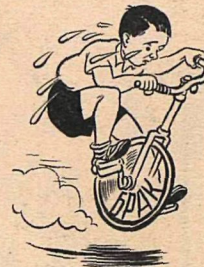
Что делать? Пошёл папа в магазин, поменял машину. Новая, красивая. Сел мальчик на седло... (читай всё с начала).

Как ты думаешь, дорогой Крокодил, в чём тут дело? Почему на Горьковском автозаводе машины на четырёх колёсах делают прочно, а как дойдёт до трёх колёс, — не клеится?

Может быть, нечётное число влияет?

**А. ДЬЯЧЕНКО**

Казань.



Уважаемый Крокодил!

Ты, вероятно, слышал об орловском мастер-самоучке Иване Васильевиче Смирнове. О нём и его методе применения в строительстве молотой негашёной извести писалось в своё время в газетах.

Но вряд ли ты что-нибудь знаешь о начальнике Орловского областного управления промышленности строительных материалов тов. Кашарове. А ведь он имеет непосредственное отношение к внедрению метода тов. Смирнова, и его деятельность в этой области достойна самой широкой огласки.

Не кто иной, как тов. Кашаров, приняв от Орловского комбината строительных материалов всё оборудование, на котором успешно производился помол извести, свалил это ценное оборудование в грязном, захламленном помещении и на этом успокоился. А строители Орла вместо молотой извести получают от тов. Кашарова в течение долгого времени одни лишь обещания.

Неужели тов. Кашаров всерьёз полагает, что его метод внедрения обещаний может дать больший эффект в строительном деле, чем метод мастера Смирнова?!

**И. ГАВРИЛОВ**

Орёл.



## КРОКОДИЛ ПОМОГ

Приняты меры и устранены недостатки, отмеченные в читательских письмах, опубликованных в следующих номерах Крокодила:

В № 7 по письму заместителя директора Смоленского льнокомбината В. Лапина о задержке технического паспорта на подъездные железнодорожные пути.

В № 9 по письму Л. Самойлова из г. Львова о расширении фойе и помещения кассы кинотеатра «Дніпро».

В № 11 по письму А. Григоряна о неудовлетворительном состоянии музея в г. Ленинакане.

В № 13 по письму директора Мулинской МТС П. Петухова о засылке в МТС термически необработанных лемехов.

В № 15 по письму А. Горячева о бездействующей рентгеновской установке на руднике Верхне-Буреинского района, Хабаровского края.

В № 17 по письму заместителя директора Воронежского строительного техникума тов. Полянского о ненужной перевозке автошин.

Главный редактор — Д. БЕЛЯЕВ. Редакционная коллегия: С. ШВЕЦОВ (зам. главного редактора), А. ВАСИЛЬЕВ, С. ВАСИЛЬЕВ, Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, КУКРЫНИКОВЫ (М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), С. НАРИНЬЯНИ, Б. ПРОРОКОВ, И. РЯБОВ.

Изд-во «Правда» Адрес ред.: Москва, 47, ул. «Правды», 24, тел. Д 3-32-50, Д 3-33-47. Приём ежедневно с 1 до 5 часов. Подписная цена на журнал — 3 руб. 60 коп. в месяц.

Москва. Изд. № 390. Подписано к печати 21/VII 1951 г. Статформат 72×105 см. Печ. л. 2. Кол. зн. в 1 печ. л. 78 000.

А 04381 Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Заказ № 1801. Тираж 300 000 экз.



Всесоюзная  
Книжная Палата  
Обл. экзempl.  
1951 г.

77185  
м

**УРОЖАЙ**

Чемпион тяжёлого веса.

Рис. И. СЕМЕНОВА